

بازرسی و ارزیابی معماری تاریخی - فرهنگی بناها با دستورالعمل طراحی و اجرای نما در این کشور

ملاحظات	معماری	تاریخی	فرهنگی	نمایندگی	تاریخی
تحت الشعاع قرار نگرفتن عناصر شاخص ارزشمند در بدنه به وسیله طرح نمای در دست احداث، احترام به خط آسمان، رنگ و مصالح به کار رفته و عدم تعارض آشکار با ابنیه ارزشمند					ترجیح به ویژگی‌های کالبدی، بصری و عناصر همجوار با ارزش در حد یک بلوک شهری (با رعایت ضوابط ارتفاع در محدوده منور تاریخی - فرهنگی)
با اولویت طرح مصوب میراث فرهنگی					رعایت اولویت بدنه‌ها و بناهای با ارزش مصوب در اتصال بدنه‌های جدید
رعایت انسجام و کلیت یکپارچه در طرح نمای جبهه‌های رو به معبر ساختمان					پیروی از الگوی واحد در نماهای رو به معبر
					وجود حداقل یک محور تقارن در نمای اصلی بنا
					تقسیم‌بندی پهنه نما در قطعات با عرض بیش از حد متعارف جداره متناسب با دانه‌بندی موجود بافت ارزشمند
					رعایت ریتم و مقیاس انسانی در طراحی پنجره‌ها
					عدم استفاده از پنجره‌های نواری
					رعایت حداکثر عرض پنجره‌های رو به معبر (۱۲۰ سانتی)

					(متر)
ایجاد هماهنگی با هندسه، فرم‌ها و ریتم‌های اسلامی - ایرانی و فرم‌ها و جزئیات رایج در معماری بومی منطقه					استفاده از ریتم و الگوی مشخص در ابعاد و فرم بازشوها منطبق بر الگوی ساختمانهای مجاور ارزشمند
از طریق محدودیت ابعاد و هماهنگی رنگ و شکل آن با نما و تطابق محل نصب با تقسیمات نمای ساختمان و مبحث بیست مقررات ملی ساختمان					طراحی تابلوها با تقلیل اثر وجودی آنها روی نما و بدون خدشه به هویت بافت و معماری
					رعایت حداکثر پیش‌آمدگی مجاز تابلو در ارتفاع ۲/۵ متری به اندازه ۱۵ سانتی‌متر
					رعایت حداکثر سطح شیشه‌ای مجاز در نما در کاربری‌های مختلف (مسکونی ۲۰٪ و تجاری اداری و سایر کاربری‌ها ۳۰٪)
					عدم استفاده از نماهای پرده‌ای (کامپوزیت، آلومینیومی، شیشه‌ای، رفلکس و ...)
					استفاده از مصالح بومی به خصوص سنگ (تیشه‌ای) و آجر (محلی)
					طراحی راه‌پله و رمپ ورودی بنا در تکمیل توده، حجم، رنگ و مصالح غالب نما
					هره‌چینی انتهای نمای ساختمان طبق الگوی سنتی رایج
					طراحی ازاره ساختمان با ارتفاع حداکثر یک متر از جنس سنگ تیشه‌ای
					عدم طراحی ناودانی و سایر کانال‌های تخلیه آب در سطح نمایان ساختمان
					هماهنگی کلی خطوط نما (خط لبه پنجره، خط بالکن و پیشانی‌ها، ارتفاع جان‌پناه و ...) با اینیه بارزش مجاور اعم از قدیمی و نوساز
					رعایت اختلاف ارتفاع حداقل ۱/۵ متری در صورت همسطح نبودن ارتفاع ساختمان در دست احداث با ساختمان مجاور هم طبقه

				ارائه طرح نمای دیوارهای دارای دید بنای مجاور در صورت عقب نشینی ساختمان در دست احداث مشابه با طرح نمای ساختمان جدید یا بنای ساخته شده قبلی	۲۱
عدم ایجاد آشننگی در بصری در روز				ارائه طرح نورپردازی کلیه وجوه اصلی ساختمان	۲۲
به دلیل نصب عناصر نورپردازی و مخفی کردن آنها در جزئیات نما				طراحی نمای خرابشته در هماهنگی نمای ساختمان	۲۳
			۲	ارائه نقشه سه بعدی رنگی مشخص کننده مصالح به کار رفته با جزئیات رنگ، جنس و نوع مصالح بر اساس دستورالعمل طراحی و اجرای نمای ساختمانها در محور تاریخی - فرهنگی	۲۴
				وجود سطح صلب، یکنواخت و بدون بازشو در جداره بیرونی	۲۵